

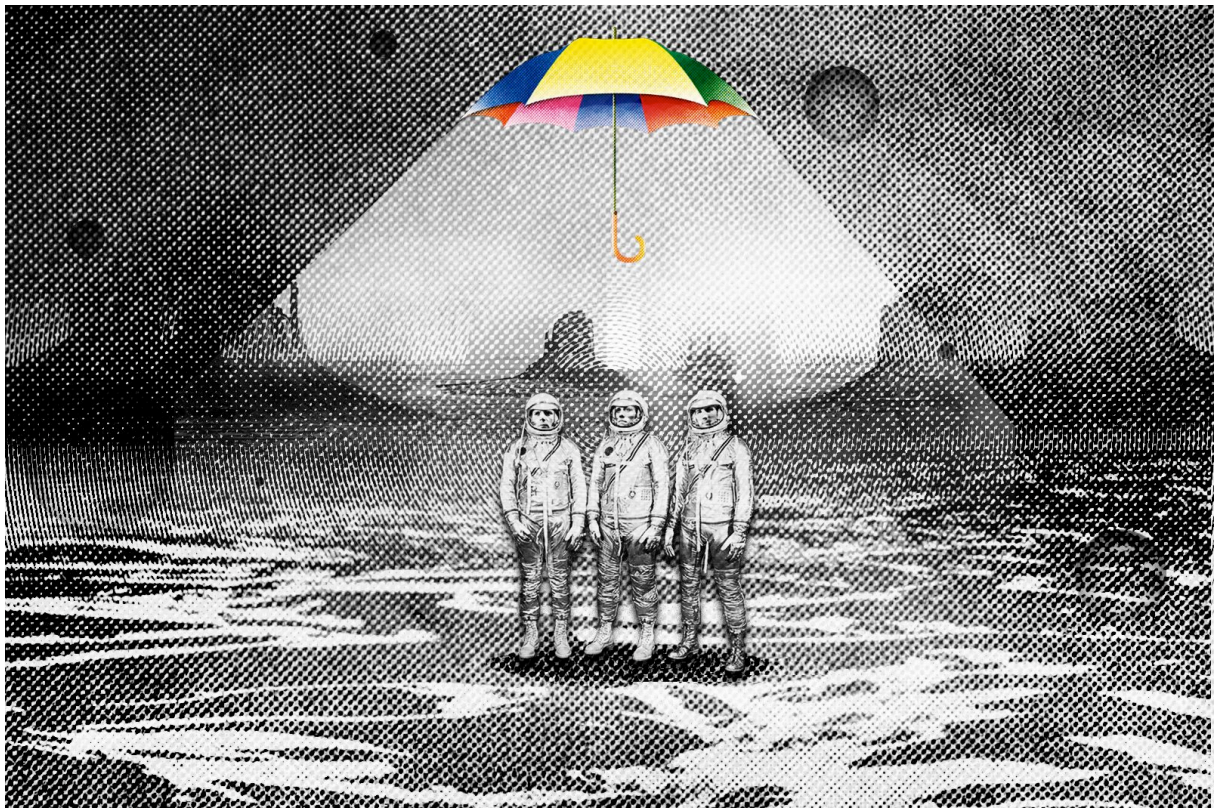


L'histoire commence au début des années 2000 par une rencontre entre trois hommes, Michel Robiche (guitare), Didier Blanché (basse) et Eric Blanché (claviers), tous membres d'un même groupe où se croisent des influences entre pop et post-rock. C'est cette première expérience sur les terres du trip-hop naîtra en 2005 Cosmos70, emmené par Michel et Didier, suivis de près par Eric à la technique. Cette même année sort le premier maxi éponyme sur BEE Records. Quelques mois plus tard, lors d'un concert,

Aurélien Pescher rejoint le groupe en tant que vidéaste, avant de prêter sa plume sur le nouvel album et de monter sur scène au clavier.

Cela fait donc maintenant six ans que Cosmos70 se promène sur les chemins de la pop et de l'electronica. Qu'elles soient numériques ou charnelles, le groupe écrit depuis ses débuts des chansons aux tonalités mineurs teintées d'une mélancolie lunaire. De ses pérégrinations, le groupe revient avec dans ses bagages une musique où instruments et machines se mêlent, où l'analogique et le synthétique se fondent dans un même souci mélodique.

Cet univers proposé sur le premier album *Voices* sorti en 2008, se retrouve dans leur second album, *A Poet with Nothing to Say*, qui poursuit cette promenade atmosphérique et sonore, enrichie sur scène par la présence d'une violoncelliste.



[PROMO@BEERECORDS.COM](mailto:PROMO@BEERECORDS.COM) - 04 72 60 93 97

[WWW.BEERECORDS.COM](http://WWW.BEERECORDS.COM)